

CURRICULUM VITAE

GEORGIA CARDOSI Ph.D. | Professeure adjointe en architecture

École d'architecture | Faculté de l'aménagement
Université de Montréal

MISE A JOUR MARS 2023

ENSEIGNEMENT

Janv / Avril 2023	Maîtrise en MGPA - Cours de 3 crédits : Gestion de projets Internationaux - AME 6920 N. 32 étudiants.
Sept/Déc 2023	Baccalauréat en Architecture - Atelier optionnel de 6 crédits, 3 ^e année, ARC 3017- F. <i>Kaza Mwendo Low-Cost Housing Project</i> . Atelier international, multidisciplinaire et participative en collaboration avec la <i>Jomo Kenyatta University of Agriculture and Technology</i> , Nairobi (Kenya) et la coopérative d'habitation <i>Kaza Mwendo</i> .
Sept/Déc 2021	Chargée de Formation Pratique - Atelier AME 3030, École d'Architecture. <i>Kaza Mwendo Low-cost Housing participatory planning and design for a project in Machakos, Kenya</i> . Atelier de design multidisciplinaire, internationale et participatif en collaboration avec la <i>Jomo Kenyatta University of Agriculture and Technology</i> (Kenya). 3 ^e année Bac en architecture.
Août 2021	Conférencière invitée : " <i>Urban groups and settling cycles under uncertainty. Design and Adaptation in the Toi Market Multi-Level Settlement</i> ". Séminaire " <i>Ecologies of Settlement. How might we live together? Migrancy and mobility in the Great Rift Valley</i> ". Bezalel Academy of Arts and Design (Israel). Primary reference : Cardosi, G; [2020] <i>The Design and adaptation in contested urban spaces : the case of the Toi Market as a multi-level settlement in Nairobi, Kenya</i> [UdeM]. https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/24237 Collaboration à l'organisation des contenus.
Septembre / Décembre 2019	Auxiliaire d'enseignement dans le Cours URB1116 du 1 ^{er} cycle « Forme Urbaine et Patrimoine », Faculté de l'aménagement, UdeM. Chargé de cours : Juan Xavier Malo. Cours avec 78 Participants. Le cours incluait un travail pratique (TP) en deux étapes. Chaque équipe a réalisé une maquette d'une partie du quartier à l'étude et un dossier d'étude typomorphologique pour le TP1, et un dossier d'analyse de l'image urbaine pour le TP2. Secteur à l'étude dans le quartier Outremont. -Collaboration à l'organisation du cours -Organisation des séances d'encadrement de 15 équipes -Évaluation du travail pratique TP1 -Organisation des séances de présentations des travaux finaux -Exposition des travaux étudiants -Préparation des fiches d'évaluation.
Septembre / Décembre 2018	Auxiliaire d'enseignement dans le Cours URB1116 du 1 ^{er} cycle « Forme Urbaine et Patrimoine », Faculté de l'aménagement, UdeM. Chargé de cours : Juan Xavier Malo. Cours avec 82 Participants. Le cours incluait un travail pratique (TP) en deux étapes. Les équipes ont réalisé une maquette, un dossier d'étude typomorphologique pour le TP1, et un dossier d'analyse de l'image urbaine pour le TP2. Secteur à l'étude dans le quartier Outremont. -Collaboration à l'organisation des travaux pratiques; -Organisation des séances d'encadrement avec 16 équipes -Encadrement des équipes pour le travail d'analyse urbaine TP1 -Encadrement des équipes pour la réalisation de maquettes

- Évaluation du travail pratique TP1
- Organisation des séances de présentations des travaux finaux
- Exposition des travaux étudiants
- Organisation des présentations finales
- Évaluation des travaux finaux avec le professeur
- Préparation des fiches d'évaluation
- Correction des examens.

Septembre/
Décembre 2017

Auxiliaire d'enseignement dans le Cours URB1116 du 1er cycle « Forme Urbaine et Patrimoine », Faculté de l'aménagement, UdeM. Chargé de cours : Juan Xavier Malo. Cours avec 75 Participants. Le cours incluait un travail pratique (TP) en deux étapes. Chaque équipe a réalisé une maquette, un dossier d'étude typo-morphologique pour le TP1, et un dossier d'analyse de l'image urbaine pour le TP2. Secteur à l'étude dans le quartier Outremont.

- Collaboration à l'organisation des activités de travail pratique
- Organisation des séances d'encadrement de 15 équipes
- Encadrement des équipes pour le travail d'analyse urbaine
- Encadrement pour la réalisation de maquettes de secteurs urbains
- Évaluation des travaux des étudiants : Rapport de visite du site et TP1
- Évaluation des travaux TP2
- Organisation de la présentation des travaux finaux
- Exposition des travaux des étudiants
- Correction d'examens portant sur le cours théorique

Février 2008

Enseignante remplaçant dans le cours A016 « Costruzioni, tecnologia delle costruzioni e disegno tecnico » de la 5^e année au *Liceo Politecnico Geometri Statale Angelo Sani*. Contrat bref de 20 heures par semaines pour trois semaines.

Février /
Juin 2005

Assistant d'enseignement dans le cours *Disegnatore d'arredamento. Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie*. Piazza della Rovere 107, Roma. Professor et directeur de la didactique Architetto Cesare Rocchi. Le cours visait le développement d'une recherche individuelle et portait sur :

- La conception en design d'intérieur
- L'histoire des écoles de design dans le 20^e siècle
- L'utilisation des programmes graphiques (Adobe Photoshop et Illustrator) et les techniques de mise en page
- La représentation du projet
- Encadrement des recherches développés par les étudiants.

Septembre
2002/ Juin 2003

Cultore della Materia (Assistante d'enseignement) dans l'atelier *Laboratorio di Sintesi* (conception architecturale) de la 5^e année. Professeur Sergio Petruccioli, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Urbana, del Paesaggio e degli Interni, Università La Sapienza di Roma. Encadrement des travaux des étudiants pour un projet de centre culturel, incluant un auditorium dans deux quartiers de Rome. Assistante aux examens finaux (individuels et d'équipe).

Septembre
2001/ juin 2002

Cultore della Materia (Assistante d'enseignement) dans l'atelier *Laboratorio di Sintesi* (conception architecturale) de la 5^e année. Professeur Sergio Petruccioli, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Urbana, del Paesaggio e degli Interni, Università La Sapienza di Roma. -Collaboration aux activités didactiques pendant les examens et diplôme -Soutien à la réalisation de séminaires et ateliers de conception. -Encadrement aux étudiants portant sur la conception d'un auditorium à Rome.

Septembre
2001/ juin 2002

Auxiliaire d'enseignement pour l'atelier *Composizione Architettonica II* de la 2^e année. Facoltà d'Architettura, Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana, Università di Rome La Sapienza. Professeure Laura Borroni,

Co-directrice de thèses en conception architecturale « Projet d'une structure multifonctionnelle dans le centre historique de Latina ». Prof. L.Borroni, étudiant : R. di Lieto. Faculté d'Architecture, Université de Rome La Sapienza.

ENCADREMENT D'ÉTUDIANTS AUX CYCLES SUPÉRIEURES

Janv/Mars 2023	Programme <i>Montage et gestion de projets d'aménagement</i> (MGPA) Encadrement de Travaux Dirigés (TD) (activité d'intégration de 6 crédits, AME6911) Étudiants : <ul style="list-style-type: none">• Ange Didier Gogoh-Ba (terminé)• Arthur Kubler (en cours) Évaluation de Travaux Dirigés (TD) : <ul style="list-style-type: none">• Ange Didier Goho-Ba• Felix Thenen• Marie-Pier Côté Encadrement de Rapports de Stage (activité d'intégration de 6 crédits, AME6905) Évaluation de Rapports de stage
----------------	---

CONTRIBUTION AU FONCTIONNEMENT DE L'INSTITUTION

Mars 2023	Critique invitée, atelier prof. Invitée Miquel Regina Ortiz
Février 2023	Membre du Jury pour attribution de la Bourse d'excellence MGPA 2023
Janv/ Févr 2023	Programme <i>Montage et Gestion de Projets d'Aménagement</i> (MGPA) Responsable des stages (activité d'intégration de 6 crédits) (AME6905) Administration : Collaboration à la gestion de dossiers d'inscription aux stages : <ol style="list-style-type: none">1. Marie Pier Coté (terminé)2. My-Linh Cohen (correction enc ours)3. Chantale Chabab (en rédaction)4. Tarek Samwa5. Giannina Niezen Coello (sur deux trimestres – rédaction en cours)6. Émilie Rizkallah7. Anthony Jamous (diverses communications pour validation de changements)8. Selina Julia Colin (diverses communications pour validation de changements)9. Marie-eve Légaré (diverses communications pour validation de changements)10. Wael Akiki11. Simon Binette12. Ahmad Darwich (2 réunions et diverses communications)13. Louis Fauchard14. Dave Rajha15. Shengzhi Chen
Février 2023	Critique invitée, atelier , prof. Anne Cormier
Janvier 2023	Critique invitée, atelier prof. Alessandra Ponte
Décembre 2022	Critique invitée, atelier "Parc-extension et ses imaginaires urbains", prof. Alice Covatta, 17 février 2023 Critique invitée aux travaux étudiants du cours ... de Alessandra Ponte '

Oct/Nov 2022	Membre du comité scientifique pour le 90 ^e Congrès de l'ACFAS. Évaluation des propositions pour 3 colloques et 3 communications libres.
Juin/Aout 2022	Programme Montage et gestion de projets d'aménagement (MGPA) <u>Responsable des Rapports de Stage</u> (rencontres avec les étudiants): Encadrement Nouha Nouri – Superviseur – Juillet 2022 Encadrement Sarra Linda Otmane – Superviseur – Juillet 2022
Mai 2022	Membre du comité de sélection pour un poste de professeur en architecture (3 Domaines) - affichage AME 12-21-03; Membre du Jury pour le Prix de la Fondation Habitat 67; Membre du jury pour le Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge;
Janvier/Avril 22	Membre du Comité de sélection Bourse d'excellence MGPA Membre du Comité d'évaluation A : <i>Médaille IRAC, Prix Canadian Architect, Bourse A. Francou</i> Membre du jury pour la <i>Bourse GLT+</i> Programme <i>Montage et Gestion de Projets d'Aménagement</i> (MGPA) <u>Évaluation des Travaux Dirigés</u> : Michel Rodrigue Paulin – Examineur – Mars 2022 <u>Responsable des Rapports de Stage</u> <u>Encadrement</u> Josée Boutin – Superviseur – Avril 2022 <u>Évaluation de rapports de stage</u> : Étudiant : Christ El Esta ; ROLE : Examineur ; Mars 2022 Étudiant : Kevin Larrivé – Examineur – Février 2022 Étudiante : Mary Abou Mansour – Examineur – Mars 2022 Magalie Gemayel – Examineur – Mars 2022 Sara Abou Zeid – Examineur – Mars 2022 Nicolas Adrian Zarate – Examineur – Mars 2022 Myriam Abou Chahla – Examineur – Mars 2022

RECHERCHE

Prévue pour le 15 mars 2023	Soumission demande CRSH – Engagement partenarial 2023-2024 DAI – Atelier hors Murs
Septembre 2022	Soumission demande FRQSC Concours Relève Professorale 2023-2024
Avril 2022	Rapport technique Final, mai 2022. Projet CRDI "Surmonter l'exposition des jeunes à la violence : Gestion et utilisation des connaissances pour des sociétés sûres et inclusives en Afrique". Chercheure associée RESAUD-Alioune-Badiane.
Mars 2022	Submission Étude de Cas pour Nouvelle Agenda Urbaine (UN-Habitat). <i>Shaping Low-Cost Housing Solutions via Alternative Participatory Stakeholder Engagement: Kaza Mwendu Workshop</i> . A case study presented for participation in the Global Stakeholders Consultation on the NUA - 4-5 April 2022. M.M.Raynaud, G.Cardosi, Susan N. Kibue (JKUAT). Considérée pour publication. Chercheure associée RESAUD-Alioune-Badiane (<i>Réseau d'Échange Stratégique pour une Afrique Urbaine Durable</i>).
Mars 2022	Mars 2022. Demande de subvention Mobilisation de Connaissances UdeM. Projet : <i>Rendre l'espace Publique plus sûr pour les garçons et les filles dans les villes d'Afrique : responsabiliser, sensibiliser, outiller les acteurs du changement</i> . Chercheure associée, RESAUD-Alioune-Badiane. Non obtenue.

Janvier 2022	Rapport technique intermédiaire Janvier 2021. Projet CRDI "Surmonter l'exposition des jeunes à la violence : Gestion et utilisation des connaissances pour des sociétés sûres et inclusives en Afrique". Chercheure associée RESAUD-Alioune-Badiane.
Mai 2020 / Mars 2022	Chercheure postdoctorale pour RESAUD - Réseau d'échanges stratégiques pour une Afrique urbaine durable - (Partenariat entre la Faculté de l'aménagement / UdeM et ONU-Habitat). Projet financé par le <i>Centre de Recherche pour le Développement International</i> (CRDI) : <i>Comprendre et surmonter l'exposition des jeunes à la violence, l'exclusion et l'injustice en Afrique</i> . -Coauteur de 8 mémoires de synthèse et d'orientation -Coordinateur des traductions des documents de projet -Coordinateur de l'équipe de projet de l'UdeM (10 membres) -Coordination des communications de la cohorte des 14 équipes en format bilingue -Coauteur des contenus de la plateforme Afriquesure Africasafe en format bilingue HTTPS://WWW.AFRIQUESURE.ORG/INDEX.PHP/FR/
Novembre 2020	Évaluateur par les pairs pour <i>Development Engineering: The Journal of Engineering in Economic Development</i> (Dev Eng). Open Access and interdisciplinary review. Certificat. https://www.journals.elsevier.com/development-engineering/
2013/2020	Ph.D. en aménagement, Université de Montréal. Titre de la thèse « Design and Adaptation in Contested Urban Spaces: The Toi Market as a Multi-Level Settlement in Nairobi (Kenya) ». Travail de terrain à Nairobi du 4 octobre au 16 novembre 2016 en affiliation avec la Jomo Kenyatta University of Agriculture and Technology. Thèse jugée 'Excellente' et proposée pour la Liste d'honneur du Doyen 2020.
Mars 2020 / Mars 2019	Auxiliaire de recherche pour RESAUD dans le projet du <i>Centre de Recherche pour le Développement International: Comprendre et surmonter l'exposition des jeunes à la violence, l'exclusion et l'injustice en Afrique</i> . -Assistante d'organisation de l'Atelier des partenaires, Nairobi 24-27/06/2019; -Participation à l'atelier des partenaires; -Collaboration à la production des contenus de la plateforme Afriquesure Africasafe -Collaboration au projet graphique de la plateforme Afriquesure Africasafe -Révision et traduction de divers documents de projet.
Octobre 2017/ Novembre 2018	Coordonnatrice de projet pour la traduction et la divulgation du livre <i>Le Peuple dans la pensée du jeune Gramsci</i> d'Alberto Cardosi. Organisation de la table ronde « Le rayonnement de la pensée italienne : Gramsci toujours jeune » du 2 novembre 2018 à l'Institut Italien de Culture de Montréal, en collaboration avec la Chaire UNESCO d'étude des fondements philosophiques de justice sociale et démocratie (UQAM), l'Institut des Études Internationales de Montréal et la Fondazione Gramsci de Rome.
2013-2018	Assistante de recherche. Observatoire universitaire de la vulnérabilité, la résilience et la reconstruction durable, Œuvre Durable. Conception de la plateforme en ligne : http://www.repertoiregrif.umontreal.ca/platform/ - Préparation de dossiers pour demande de partenariat avec le <i>United Nations Office for Project Services</i> (UNOPS). Request for Expression of Interest (EOI) for Non-Commercial Partnerships with Academic and Research Institutions. Non-commercial agreements with non-UN or non-state entities. EOI Ref. No: (CPG-EOI-non-commercial-15002); - Préparation du dossier pour demande de subvention de recherche du <i>Fonds du Québec de Recherche pour les Sciences Sociales</i> (FQRSC). --- Administrateur du groupe google de l'i-Rec.

FINANCEMENT ET BOURSES DE RECHERCHE ET RAYONNEMENT

2021/2022	Fonds de démarrage de la recherche (janvier 2022/décembre 2024) - Numéro de Projet : FA200042. 7.500,00\$.
	Allocation professionnelle annuelle (2022). 2.500,00\$
	Processus de constitution d'un Mémoire d'Entente (MoA) entre l'École d'architecture de l'UdeM et le département d'architecture de l'université Jomo Kenyatta of Agriculture and Technology of Kenya. En cours.
2018	Bourse d'Excellence Urbaine au Doctorat de l' <i>Observatoire Ivanhoé Cambridge du développement urbain et immobilier</i> (OIC) - (10,000 \$) https://observatoire-ivanhoe-cambridge.umontreal.ca/index.php/en/scholarship-and-awards/doctoral-scholarship/scholars-phd/scholarship-finalists2018
2013/2018	-Bourse FESP de fin d'études doctorales (8,000 \$) -Bourse de recherche de terrain Œuvre Durable (2,500 \$) -Bourse de court séjour Maison Internationale SAE UdeM (1,500 \$) -Bourses de soutien DAI (1,000 \$) -Bourse de soutien FESP (2,500\$) -Bourse de Rédaction FESP (2,500\$) -Bourse de rayonnement DAI (2,500 \$) -Bourse de rayonnement FESP (2,500 \$) -Bourses de recherche Œuvre Durable (3 bourses. Total 9,000 \$) -Bourses d'exonération des frais de scolarité. Université de Montréal. (38,000 \$)
2010-2011	-Bourse d'exonération des frais de scolarité. Université McGill. (8,000 \$) -Graduate Travel Funding Program Award. Université McGill (1,000\$) -Graduate Research Enhancement and Travel Award. Université McGill (1,000\$)
2003-2004	-Bourse pour travail de terrain. Politecnico di Milano (1,500 Euro)
RAYONNEMENT	
Mars 2023	Membre du Comité de relecture des articles finaux. En collaboration avec <i>The Okwelians</i> (Think Do Tank). Dans le cadre de la 1 ^e édition du <i>Programme Campus Chercheurs</i> , du 23 au 25 août 2022 à Douala, sur le thème « Habiter les villes camerounaises aujourd'hui et demain : Douala, Fouban, Rey Bouba ».
PUBLICATIONS	
2022-2023	Projet de publication de chapitre de livre: <i>Leaving the Slum: Design Challenges to Balance Benefits and Risks of Displacement. Lessons from a Workshop.</i> In (Martins eds): Risk, resilience, and humanitarian architecture in practice under climate, sanitary and forced displacement crises. Soumis le 15 mars 2022. 2e Révision.
À venir 2022	Projet CRDI "Comprendre et surmonter l'exposition des jeunes à la violence, l'exclusion et l'injustice en Afrique". Publication de mémoires de synthèse sur la plateforme Afriquesure Africasafe (Archive RESAUD). Série 03 : Les femmes et la violence : Complices ou maîtresses d'œuvre, victimes et survivantes, et agents de changement. Synthèse N.01 : La recherche sur la violence juvénile et le genre féminin en Afrique. Synthèse N.02 : Violence juvénile et rôle des femmes en Afrique : Quelques recommandations et piste de recherche.
	Projet CRDI "Comprendre et surmonter l'exposition des jeunes à la violence, l'exclusion et l'injustice en Afrique". Publication de mémoires de synthèse sur la plateforme Afriquesure Africasafe (Archive RESAUD).

2021

Série 01 N.01 – Le défi de définir l'extrémisme violent
 Série 01 N.02 – Identifier les facteurs menant à l'adhésion des jeunes à la violence extrême en Afrique
 Série 01 N.03 - Les approches de la recherche, la méthodologie et les défis d'étudier l'adhésion des jeunes à la violence extrême.
 Série 02 N.01 - Criminalité violence et insécurité dans les quartiers défavorisés de Dakar. Analyse de la situation.
 Série 02 N.02 - La mesure du sentiment d'insécurité dans le contexte de la précarité urbaine.

Livres

Pellegrin, L.; **Cardosi, G.**; D'Arpino, M.; D'Arpino, F.; Montemiglio, A.; Parziale, P. (2004). *Un percorso nel potenziare il mestiere del costruire*. Silvana Editrice Mi.
<https://www.silvanaeditoriale.it/libro/9788882157008>
<http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/clientBookline/service/reference.asp?INSTANCE=INCLIO&OUTPUT=PORTAL&DOCID=0895051&DOCBASE=CGPP>

Chapitres de livre

Cardosi, G.; Kibue, S.N.; Cossu, M. (2020). "Consolidation Design as an adaptation strategy in the Toi Market, Nairobi, Kenya". In N. Martins: *Enhancing Disaster Preparedness*. Elsevier.
<https://www.elsevier.com/books/enhancing-disaster-preparedness/martins/978-0-12-819078-4>

Cardosi, G.; Lizarralde G.; Kibue S.N.; Bornstein L. (2019). "Multilevel Informality: Migration, Spatial organization and Control in the Toi Market in Kibera (Nairobi)". In A. Asgary (ed.): *Resettlement Challenges for Displaced Populations and Refugees*. Springer, Cham, Switzerland.
https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-92498-4_8

Lizarralde, G.; Boshier, L.; Bryant, C.; Chmutina, K.; **Cardosi, G.**; Dainty, A.; Labbé, D. (2018). "The diversity of governance approaches in the face of resilience". In G. Forino; S. Bonati; L.M. Calandra (eds): *Governance of Risk, Hazards and Disasters: Trends in Theory and Practice*. Routledge, London and New York.

Cardosi, G. (2015). "Toi Market, Nairobi." In P. Mortenbock and H. Mooshammer (eds): *Informal Market Worlds Atlas. The Architecture of Economic Pressure*. Rotterdam: NAI010Publishers.

Articles avec comité de lecture

Lizarralde, G., Tomiyoshi, S., Bourgault, M., Malo, J., & **Cardosi, G.** (2013). "Understanding differences in construction project governance between developed and developing countries". *Construction Management and Economics*, 31(7), 711-730.

Articles dans des actes de conférence

Cardosi, G.; Labbé, D.; Lizarralde, G. (2016). "Global and local socio-economic factors steering autonomous design and planning initiatives in informal markets: The Toi market case study (Nairobi)". In *Sustainable Futures Conference 2016: Architecture, and Construction in the Global South*. UN-Habitat, Nairobi Kenya.

Cardosi, G., Fayazi, M., & Lizarralde, G. (2015). « Relationships between Design and Adaptive Capacities in Informal Settlements: The Reconstruction of the Toi Market in Kibera (Nairobi) ». Paper presented at the 7th i-Rec conference 2015: *Reconstruction and Recovery in Urban Contexts*, London.

Lizarralde, G., Duyne Barenstein, J. Jigyasu, R., Davidson, C., **Cardosi, G.**, (2015). "Sustainable Post-Disaster Reconstruction: From Recovery to Risk Reduction." Conference proceedings. *2013 international i-Rec conference*. Ascona, Switzerland. Montréal: Groupe de recherche IF, GRIF, Université de Montréal.

Cardosi, G., & Lizarralde, G. (2014). "Understanding urban informality and space production in informal settlements: the Toi market in Nairobi, Kenya". *XXV World Congress of Architecture: Architecture Otherwhere*. Durban: UIA 2014 Durban.

Cardosi, G. (2012). "The role of design in urban transformations: towards a sustainable integration of informal settlements in the urban context. Case-study Toi Market, Nairobi". Paper presented at the *Sustainable Futures Conference*. Kampala, Uganda. Publication en ligne : <http://sfc2012.org/papers.html>

Article dans des archives en ligne

Cardosi G., (2021). *Design and adaptation in contested urban spaces: the case of the Toi Market as a multi-level settlement in Nairobi, Kenya*. Université de Montréal (Canada). https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/24237?fbclid=IwAR1oCrApbdE_yqctGzRxt5B_ak7Y_Zo06q6laL9GRRMiqtniKC_ocA3KgnQ

Busque, **Cardosi**, Delisle-Boutin, Zang (2013). *Étude de cas: Gare intermodale Longueuil-Saint Hubert*. Répertoire IF d'études de cas en montage et gestion de projets d'architecture + urbanisme. Publication en ligne: <http://www.grif.umontreal.ca/RIF/http://www.repertoiregrif.umontreal.ca/FICHE.php?ID=60>

Cardosi, G. (2012). "The role of design in urban transformations: towards a sustainable integration of informal settlements in the urban context. Case-study Toi Market, Nairobi". *Sustainable Futures Conference: Architecture and Urbanism in the Global South* Kampala, Uganda, 27 - 30 Juin 2012 <http://sfc2012.org/cardosi.pdf>

Cardosi, G. (2011). *Habitat between norms, impulse and utopia. Toward the integration of informal settlements*. Répertoire McGill des travaux de recherche. Directeurs de recherche : Bhatt, Vikram ; Luka, Nik <https://escholarship.mcgill.ca/concern/papers/zw12z5531?locale=en>

Cardosi, G. (2010). "Viaggio attraverso le architetture "vere", presunte utopiche, ritenute fallimentari". *Amate l'architettura Movimento per l'architettura contemporanea*. 8/03/2010. <http://blog.amatelarchitettura.com/2010/03/viaggio-attraverso-le-architettura-%E2%80%9Cvere%E2%80%9D-presunte-utopiche-ritenute-fallimentari/>

Publication de projets d'architecture

Weathering steel highlights thresholds within King Edward Residence in Canada (2020). Con *Atelier Schwimmer*, Montreal (Canada). <https://www.dezeen.com/2020/11/03/king-edward-residence-atelier-schwimmer-canada/>

Projet de Nouveau centre culturel à Turin (2001). Catalogue: « Spazi Cultura: Nuovi spazi per viverla » - Abitare Segesta Cataloghi. <https://www.amazon.it/cultura-partecipato-internazionale-comprendente-Biblioteca/dp/8886116535>

CONFÉRENCES ET PRÉSENTATIONS

À venir

Octobre 2023

5 octobre 2022 Conférencière invitée : Congrès Édition 2022 de l'Ordre des urbanistes du Québec (OUQ). Du 5 au 7 octobre 2022. Manoir Saint-Sauveur (Laurentides). Bloc D 1 Enjeux sociaux, accessibilité et inclusivité.

24 Août 2022 Conférencière invitée : Campus Annuel des Jeunes Chercheurs « *Habiter les villes camerounaises aujourd'hui et demain : Douala, Foumban, Rey Bouba* » au Cameroun, organisé par la Think & Do Tank *The Okwelians*. 24 août 2022.

2022 mars

Conférencière invitée : « Design : Espace et Temps à la lumière de l'incertitude ». Cours AME 6920 « Gestion de projets internationaux » Faculté d'aménagement, UdeM. 30 Mars.

2021 Février

Conférencière invitée : « Les dimensions d'Espace et de Temps à la lumière de l'incertitude ». Cours AME 6920 « Gestion de projets internationaux » Faculté de l'aménagement, UdeM. 10 Février.

2020 Février	Conférencière invitée : « Le rôle du projet dans des espaces urbains disputés ». Cours AME 6920 « Gestion de projets internationaux » Faculté de l'aménagement, UdeM. 5 Février.
2019 Février	Conférencière invitée : « Le rôle du projet dans un contexte urbain informel : expérience au Kenya ». Cours AME 6920 « Gestion de projets internationaux » Faculté de l'aménagement, UdeM. 28 Février.
2019 Janvier	Conférencière invitée : « Design and adaptation in Contested Urban Spaces ». Cours ARCH 3306 « Architecture, Cultures, Mondialisation » Faculté de l'aménagement, UdeM. 30 janvier 2019.
2018 novembre	<i>8th International Conference on Building Resilience</i> "Risk and Resilience in practice: Vulnerabilities, Displaced People, Local Communities and Heritages". Lisbon, 14/16 novembre 2018. Présidente de session invitée pour le thème 4E : Informal Settlements: Rethinking the role of design and planning in paths towards the development of urban resilience. https://docs.wixstatic.com/ugd/954133_acf6f4240228476486ba1c514d3136bc.pdf
2018 Novembre	Modérateur invité dans la table ronde : « Gramsci toujours jeune ». Organisée par : Institut Italien de Culture de Montréal, Chaire UNESCO d'étude des fondements philosophiques de la justice et de la société démocratique, Institut d'Études Internationales de Montréal ; Fondazione Gramsci de Rome. 2 novembre 2018.
2018 mai	Conférencière invitée : « Les utopies architecturales du XVIII siècle » Cycle conjoint des conférences/débats, <i>Utopies, Fictions et Satires Politiques</i> . De L'antiquité à l'âge Classique, hiver 2018. Chaire Unesco-UQAM et Chaire ACME-Laval. Annulée pour assignation Bourse d'excellence en Urbanisme de l'OIC. 3 mai 2018. https://philomtl.wordpress.com/2018/04/25/georgia-cardosi-utopies-architecturales-au-xviii-siecle/ https://philomtl.wordpress.com/2018/04/29/annulation-de-la-conference-debat-de-jeudi-le-3-mai-de-georgia-cardosi/
2018	Conférencière invitée : « Transformations urbaines et adaptation : Quel future pour les bidonvilles de Nairobi ? » Rencontre de la série <i>Le génie errant</i> de l'Institut Italien de Culture de Montréal. 20 février 2018
	Conférencière invitée : « Le rôle du Projet dans un contexte urbain informel : Expérience à Nairobi (Kenya) » Cours AME 6920 « Gestion de projets internationaux ». Février 2018, Faculté de l'aménagement, UdeM
2018	Conférencière sélectionnée : "Nairobi's informal markets: Mapping and case study database creation". Preparatory Conference <i>African Perspectives</i> . Organisée par: <i>Delft University of Technology</i> (TU Delft) et <i>Ethiopian Institute of Architecture, Building Construction and City Development</i> (EjABC). 25-27 janvier 2018, Addis Ababa.
2017	Conférencière sélectionnée : "Multilevel Informality: Migration, Spatial organization and control in the Toi Market in Kibera (Nairobi)". 8ème Conférence internationale i-Rec : Reconstruction and Recovery for Displaced Populations & Refugees. 1-2 juin 2015. Toronto.
2017	Conférencière invitée : « Défis d'un projet à l'Internationale : L'étude de cas du Toi Market ». Cours AME 6920 « Gestion de projets internationaux » Faculté de l'aménagement, UdeM.
2016	Présentation des résultats de recherche doctorale à la <i>School for Architecture and Building Sciences</i> (SABSs) de la <i>Jomo Kenyatta University for Agriculture and Technology</i> . Nairobi (Kenya).
2015	Conférencière sélectionnée: "Relationships between Design and Adaptive Capacities in Informal Settlements: The Reconstruction of the Toi Market in Kibera (Nairobi)". 7è

conference international de l'i-Rec : *Reconstruction and Recovery in Urban Contexts*. 6-8 juillet 2015, London.

2013 Conférencière invitée. « Les quartiers informels et la perception des architectes voyageurs ». Café des Z'Architectes, Maison de l'architecture du Québec. 23 septembre 2013.

2011 Présentation des projets finaux de Maîtrise: *Habitat between norms, impulse and utopia toward the integration of informal settlements*. Conférence *Space Matters*. School of Architecture, université McGill: 10 Avril 2011, Montréal

2005 Conférencière invitée : « Les utopies architecturales des années soixante ». Laboratoire de conception architecturale. Académie des arts et des nouvelles technologies. Rome.

2004 Conférencière invitée : « Luigi Pellegrin: Il design de l'habitat ». Faculté d'Architecture, Politecnico di Milano.

2001 Conférencière invitée : *Expérience de design au Bureau d'Architecture Luigi Pellegrin*. Partage d'expérience avec les architectes du bureau *Luigi Pellegrin*. Corso di Composizione architettonica 2, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza. Novembre 2001.

Projet de recherche : « Évaluation critique du projet des étudiants de la première année ». Évaluation et encadrement.
Faculté d'Architecture, Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana, Università di Roma La Sapienza.

2000 - 2003
Projet de publication du livre « Luigi Pellegrin. Un percorso nel potenziare il mestiere del costruire » - LaSilvana editrice (Milano). Collaboration à :
-Sélection et étude des projets de l'archive Luigi Pellegrin;
-Sélection des dessins et reproduction à l'ordinateur et/ou à la main;
-Mise en page et révisions
-Coordination avec les graphistes
-Coordination avec l'éditeur
-Biographie de L. Pellegrin
-Bibliographie de Luigi Pellegrin

PRIX D'ARCHITECTURE ET URBANISME

2016 1^{er} Prix (1000 \$) pour meilleur commentaire au 4^e débat international d'Œuvre Durable et i-Rec : "Should governments devise and enforce standards for low-cost housing in developing countries?" Mai 2016 <https://oddebates.wordpress.com/>

2003 1^{er} Prix pour le concours de design « Riqualficazione di Piazza Indipendenza a Pomezia (Rome) » Équipe: Salvatore Parziale, Paola Parziale, Georgia Cardosi.

1999 1^{er} Prix d'architecture « Ernesto Lusana » octroyé par l'Ordre des architectes de la province de Latina (OAPPC) pour meilleure thèse de Laurea.
<http://www.lt.archiworld.it/trent/gallery.html>

PROJETS D'ARCHITECTURE

Janvier /
Septembre
2017
Projet définitif et exécutif de la résidence King Edward, 5521 ave. King Edward, Montréal. Assistante d'architecture chez Atelier Schwimmer, Montréal. Réalisé. Publié : <https://www.dezeen.com/2020/11/03/king-edward-residence-atelier-schwimmer-canada/>

Septembre 2012 / mai 2014	Conception, projet préliminaire, définitif et exécutif de la Maison Autochtone du Québec à Montréal. Bureau Ruccolo + Faubert architectes. Position : Assistante d'architecture. Réalisé. Projet préliminaire de logements sociaux. Coopérative La familiale, Montréal. Bureau Ruccolo+Faubert. Réalisé.
Mai 2010 / mars 2011	Projet préliminaire et définitif de nouveau centre multifonctionnel touristique 'Seapark World' comprenant : unités de commerce (1000 mc), services et 26 appartements (2300 mc) à Giulianova Lido, Italie. Avec : Arch. Vincenzo Comodo, via B. Ferrari 51, Roma (IT).
2010	Transformation d'une maison de 400 mc en trois unités d'habitation, Latina, Italie. Architecte et superviseur de travaux. Réalisé.
Janvier 2008 / juin 2010	Projet préliminaire et exécutive pour une maison des deux étages et 225 mc à Anzio (Rome). Réalisé.
Novembre 2003/ juin 2005	Programmes de régénération urbaine ' <i>Contratti di quartiere II</i> ' Ville de Latina. Projets préliminaires approuvés par le conseil municipal: Centre civique du quartier 'Nicolosi'; Centre socio-culturel et administrative du quartier 'Villaggio Trieste'; Requalification du parc public 'Berlinguer'; Requalification du parc public 'Trieste'; Bâtiment résidentiel public expérimental 'Villaggio Trieste'; Restructuration du centre 'école maternelle et centre de loisirs pour personnes âgées' à via Ezio; Restructuration et l'extension des installations du Université de « Villaggio Trieste ». Position: architecte.
Juin/ septembre 2004	Projet préliminaire de 24 appartements pour une classe à revenu élevé 'Giardini Nuovi', y compris services et piscine, à Nairobi. Avec Tecta Consultants, Nairobi (Kenya). Poste: assistante d'architecte.
Janvier/juin 2005	Plan de bâtiment résidentiel public (L. 167 / 62) dans la Province de Latina. Projet préliminaire et définitive de 31 appartements à Sabaudia, Latina. Architecte chez Bureau Ingénieur Massimo Panini, via Torino 65 Latina.
Mai / novembre 2005	Projet définitif et exécutif d'adaptation aux nouvelles exigences légales, incluant celles pour la déshabilité, des certains écoles maternelles, primaires et secondaires dans le 8ème district de Rome. Chez Architecte Sergio Bianchi, Rome.
2003	Projet préliminaire et définitive pour la réalisation d'une maison à un étage de 115 mc, à Fondi. Position: architecte.
	Rénovation d'un appartement de 48 mc Latina. Réalisé. Position: architecte Rénovation d'appartement de 80 mc à Rome. Réalisé. Position : architecte
2002	Rénovation d'appartement de 120 mc à Albano (Rome). Réalisé. Position : architecte.
2000	Projet préliminaire 'Hôtel flottant' dans le port de Syracuse (Sicile). Position: architecte. Projet préliminaire et définitive pour un hôtel de 38 chambres avec piscine et centre sportif, à Giulianova Lido, Italie. Avec L. Pellegrin architecte, Rome. Position: architecte junior. Réalisé.
1998	Projet préliminaire, définitive et exécutif du nouveau Palais de Justice de Mantoue. Bureau L. Pellegrin. Position: architecte junior.

DESIGN et PLANIFICATION URBAINE

2009	Projet préliminaire de développement commercial à Saint-Jean-sur-Richelieu et à Saint-Rémi, Québec. Bureau Ruccolo+Faubert. Position : assistante d'architecture.
------	---

2008	Plan de conservation du centre historique de la ville de Latina. Extension: 60 has. Délibération du conseil municipal n. 585/2006. Position: architecte.
2006	Projet définitive et exécutif pour la Requalification de la Zone 167 nord-sud de la ville de Toritto, (Bari). Employeur : M. Devito architecte. Rome. Cell.3478856310. Position : Architecte.
2004	Coordinateur pour la Ville de Latina du concours national de design pour étudiants "Nuove luci per la città di Latina" pour la rénovation du système des lumières dans le centre historique de Latina. En collaboration avec le département ITACA de l'Université de Rome La Sapienza. Poste: Coordonnateur. Juin/décembre 2004. Plan de conservation du quartier 'Villaggio Trieste' à Latina. Extension 22.96 has. Adopté par le conseil municipal de Latina. Position: architecte. Plan de conservation du quartier 'Nicolosi-Campo Boario' à Latina. Extension 49.21 has. Adopté par le conseil municipal de Latina. Position: architecte.
2003	Projet définitif et exécutif pour l'équipement urbain de Indipendenza Square à Pomezia, Rome. Projet définitif d'un kiosque-bar à Indipendenza square, Pomezia, Rome. Bureau S.Parziale, Latina. Poste: architecte adjointe.
2001	Concours de design 'Il Telefonino-TIM'. Bureau L.Pellegrin. Poste: architecte junior.
1999	Projet préliminaire du port touristique de Gaeta. Bureau Luigi Pellegrin. Poste: Architecte Junior

DESIGN POUR LE DÉVELOPPEMENT

2020	Processus de design avec la Coopérative Kaza Mwendu de Nairobi. Projet préliminaire de petites maisons pour des familles défavorisés dans le Comté de Machakos (Kenya).
2011-12	Projet de nouvelle salle communautaire à Toi Market, Nairobi (Kenya). Position: Architecte bénévole et coordonnateur pour AOC onlus. Financement: 25.000 Euro. Donateur: association PRO-VIDA. Avancement: demande de permis
2011	Provision de cuisinières solaires à Toi Market. Architecte bénévole pour AOC onlus.
2008-09	Proposition de réaménagement du Toi Market. Écriture du projet et budget. Position: architecte bénévoles et coordinateur pour l'AOC onlus.
2007	Membre co-fondateur de Architecture Open Circuit onlus (AOC onlus), association sans but lucratif. Via G. B. Ferrari 51, 00125, Rome. (www.aconlus.it)
2007	Projet de réaménagement du Toi Market: étude et cartographie avec la communauté locale. Position: architecte bénévole.
2007	Forum social mondial à Nairobi, janvier 2007. Présentation à la communauté locale du design préliminaire pour le réaménagement du Toi Market. Position: Architecte bénévole et coordonnateur pour l'association Zone.
2006-07	Phase de démarrage du projet de réaménagement du Toi Market. Processus de design participatif. Pour l'association Zone onlus. Avec le soutien de la Région de Lazio (Italie). Position: architecte et coordinateur bénévole.
2006	Supervision des travaux de reconstruction post-tsunami au Sri Lanka. Région de Trincomalee: A) n °14 unités résidentielles à Nilaveli; B) Petit centre clinique à Kallampatthai. Employeur: VIS (Volontariato Internazionale per lo Sviluppo), Rome.
2004	

Étude de projets d'amélioration des quartiers informels à Nairobi: 32 unités dans le village Kambi-Moto; bloc des toilettes à deux étages dans le quartier informel Ghitathuru.
 Proposition de ré-aménagement du Toi Market à Kibera. Extension 3,5 has. Poste: étudiante de maîtrise au bureau *Tecta Consultants*, Galana Road, Nairobi.

DESIGN D'INTÉRIEUR

2002 Projet et réalisation de l'exposition : Le spirituel dans l'art - Art sacré éthiopienne et peinture de l'artiste contemporain A. Boccardelli. Université Grégorienne, Piazza della Pilotta, Rome.

DESIGN GRAPHIQUE

2014 Couverture du livre : « Le Peuple dans la Pensée du jeune Gramsci » de Alberto Cardosi. La Sapienza Editrice, Roma.

2001-2002 Mis en page du livre: Un percorso nel potenziare il mestrie del costruire. De L.Pellegrin. Silvana Editoriale, Milan.

COMPÉTITIONS DE DESIGN

2014 Luminothérapie – Montréal. Bureau Ruccolo + Faubert Architectes. Position : Équipe de conception.

2011 Nouveau centre communautaire. Moreno, Argentine. Copa Arquitectura, Architecture For Humanity. Pour Architecture Open Circuit onlus.

2004 Restructuration et extension du 'Ngoma-bar restaurant' à Nairobi. Pour Tecta Consultants, Nairobi (Kenya).

2000 -Nouveau centre culturel de Turin (théâtre et bibliothèque centrale). Bureau L. Pellegrin
 -Design pour la chaîne de magasins « Telefonino TIM ». Bureau L. Pellegrin

1999 -Nouveau Centre des Congrès dans le quartier E.U.R. de Rome. Bureau L. Pellegrin

1999 -Nouvelle lycée 'G.Pascoli'. Bolzano (Italie). Bureau L. Pellegrin

1998 -Nouvelle église 'S.Barnaba'. Pérouse (Italie). Bureau L. Pellegrin

1998 -Nouveau bâtiment militaire en Viale Castro Pretorio. Rome. Bureau L. Pellegrin
 -Nouveau siège de l'Institut d'Architecture de l'Université de Venise. Bureau L. Pellegrin.

ESTIMATION DE BIENS IMMOBILIERS

2011 Estimation d'une maison à quatre étages et 400 mc à Latina. Client: privé.

2006 Estimation d'une maison à deux étages à Latina. Client: Cour civile de Latina. Position: architecte, consultant technique.

2005 Estimation des bâtiments résidentiels, commerciaux et des terrains agricoles dans la Province de Latina. Client: Cour civile de Latina. Position: architecte, consultant technique enregistrée.

2004 Estimation d'un appartement de 80 mc à Rome. Client privé.

ÉTUDES ET QUALIFICATIONS

2020 Ph.D. en aménagement, Université de Montréal. Titre de la thèse « Design and Adaptation in Contested Urban Spaces: The Toi Market as a Multi-Level Settlement in Nairobi (Kenya) ».

	Travail de terrain à Nairobi du 4 octobre au 16 novembre 2016 en affiliation avec la Jomo Kenyatta University of Agriculture and Technology. Thèse jugée 'Excellente' et proposée pour la Liste d'honneur du Doyen 2020.
2020	Cours de langue Swahili Niveau1. <i>École de Langue africaine</i> (ELA), Montréal (CA). Certificat de réussite d'examen. 17 mai 2020.
2010-2011	Maîtrise post-professionnelle en Architecture « Urban Design and Housing » Université McGill. Mémoire : « Habitat between Norm, Impulse and Utopia. Towards the integration of informal settlements: Toi Market Case Study, in Nairobi ». Travail de terrain à Nairobi (Kenya) en mai 2011.
2011	<i>Test d'Évaluation du Français adapté au Québec (TEFAQ)</i> . Certificat de réussite. Décembre 2011. Résultats: 76/100.
2010	<i>Test of English as Foreign Language (TOEFL)</i> . Certificat de réussite. Janvier 2010. Résultats : 104/110.
2003-2004	Maîtrise en Architecture « Amélioration des quartiers pour la coopération et le développement », Polytechnique de Milan. Mémoire : « Design à Nairobi : Quartiers informels et formels ». Stage de 3 mois à Nairobi, Kenya, dès juin à septembre 2004
1997	Qualification en tant qu'architecte obtenue avec l'Examen d'État à l'Université de Naples Federico II. Novembre 1997. Laurea magistrale en Architecture, Università di Roma La Sapienza. Directeur de thèse Prof. Luigi Pellegrin. Titre de la thèse : « Régénération des infrastructures et des services urbains dans la région sud-ouest de l'area métropolitaine de Rome ». 1 ^{er} Prix <i>Ernesto Lusana</i> de l'Ordre OAPPC de Latina.

AUTRE FORMATION

2014	<i>Subsistence marketplaces</i> . University of Illinois at Urbana-Champaign (USA). Dirigé par le professeur Madhu Viswanathan. Course en ligne de 16 semaines. Certificat. https://giesbusiness.illinois.edu/faculty-research/academies-centers/subsistence-marketplaces-initiative <i>The Age of Sustainable Development</i> . Columbia University. Directed by Jeffrey Sachs. April-May 2014. Course en ligne de 14 semaines. Certificat.
2006	<i>Marostica, dès centres historiques aux centres civiques</i> . 2 ^e Laboratoire de design urbain, 23 au 30 juillet 2006. Marostica, Italie. Superviseur : Arch. Luigi Snozzi.

CONTACTS

Courriel : geo.c@hotmail.it / georgia.cardosi@umontreal.ca
Téléphone : Bureau : 514-343-2022 | Cél +514-224-4833
Résidence : 200 Rue Caroline, Longueuil, Québec (CA), J4H 3K3

Affiliations	Membre de l' <i>Ordre des Architectes, Planificateurs, Paysagistes et Conservateurs</i> (OAPPC) de la Province de Latina (Italie) depuis 1998. Membre de l' <i>Urban Center</i> de la <i>Ville de Latina</i> (Italie) depuis 2020 ; Membre des groupes de recherche : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Réseau d'échanges stratégiques pour une Afrique urbaine durable</i> – RESAUD • <i>Integrated processes and innovation for the built environment</i> - grif • <i>Observatoire universitaire de la vulnérabilité, la résilience et la reconstruction Durable</i> (Œuvre Durable) • <i>Innovation and Research for Reconstruction</i> - i-Rec
--------------	--

Associations de bénévolat *Architecture Open Circuit onlus* (association sans but lucratif), membre cofondateur depuis 2007
Associazione Culturale Alberto Cardosi (association culturelle), membre cofondateur depuis 2015
Zone onlus, cofondateur en 2006.

Langues/ Niveau Italien : langue maternelle ; Anglais : professionnel ; Français : professionnel ; Swahili : débutante
